

النبي اولى بالمؤمنين من النفس (تر كن ۲۱)
آنحضرت کی ذات اقدس مومنوں کی اپنی جانوں سے زیادہ گرامی ہے

لا اله الا الله محمد رسول الله
۷۸۶ _____ ۶۹۲

149/ROF
نعتیہ کلام

نذر مدینہ

NAZR-E-MADINA

مصنف

الحاج سیدی مولانا صفحوی شاہ صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ
(خلف خلیفہ وجانشین الحاج حضرت سیدی غوثی شاہ صاحب قبلہ)

بہ اہتمام

الحاج مولانا غوثی شاہ جامع سلاسل قادری وچشتی نقشبندی سروردی طبقاتی، اکبری، اوسکی
(خلف خلیفہ وجانشین الحاج حضرت سیدی پیر صفحوی شاہ)

بار اول: 1975ء ☆ بار دوم: 1997ء ☆ بار سوم: 1999ء
☆ بار چہارم: 18 شوال ۱۴۲۲ھ م 3/ جنوری 2002ء

Rs. 20/-

پیش کردہ: الحاج مولانا شاہ خواجہ مظفر الدین صاحب پروفیسر جدہ یونیورسٹی
و الحاج مولانا شاہ محمد مولانا صاحب خطیبی شاہ قادری وچشتی و الحاج مولانا شاہ حکیم احمد علی صاحب
و الحاج مولانا محمد سید صاحب منائی شاہ (مچھل پٹنم)
(خلفاء حضرت پیر غوثی شاہ صاحب قبلہ)

ناشر:

ادارہ النور، بیت النور، 16-3-845، چینل گوڑہ، حیدر آباد (اے پی) انڈیا

باسمہ سبحانہ تعالیٰ
وصل اللہ علی نور کز وشد نور ہا پیدا

نذرِ مدینہ

وسط جنوری ۱۹۷۵ء م محرم ۱۳۹۵ ہجری کے وہ مبارک ایام تھے جب مجھے اپنی اہلیہ کے ساتھ آستانہ پاک کی خاک یوسی کی دولت سے سرفرازی ہوئی اور تا قیام مدینہ منورہ بس طواف و سجد کی مسلسل ساعتیں نصیب ہوتی رہیں۔ دل کو صد گو نہ تسلی و تسکین کی نعت بے بہا تو ملی لیکن مستقبل قریب کے پیش آئند لمحوں میں رخصت کے احساس نے روح کو ہزار بار بے قرار کر دیا۔

اور اب دل میں یاد رفتہ کی بے پناہ لہریں انگڑائیاں لے رہی ہیں اور آنکھوں میں حُسنِ تصورات کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر موجزن ہے۔ پیش نظر مجموعہ کلام کا کچھ حصہ مدینہ طیبہ کی حاضری سے قبل اور کچھ حضوری کے بعد کا ہے۔

ٹوٹے ہوئے قلب اور بھیجی ہوئی پلکوں کے ساتھ رہروانِ مدینہ کے لئے ایک تحفہ۔

صحوی شاہ

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُمْ ۝ ٥

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا

(مکہ سے ہجرت فرما کر مدینہ میں حضورؐ کی پہلی آمد)



مدینہ کے آکاش پر چاند چمکا
ہر اک منتظر جس کی آمد کا تھا
فرشتے بھی جس کی قیادت میں پیچھے
وہ امی لقب وہ امین اور صادق
زبان پر خوشی میں ہر اک کے یہی تھا
شہنشاہِ مکہ شہنشاہِ لطیف
گلوئے مبارک کی زینت بنے ہیں
وداع کی پہاڑوں سے دیکھو وہ دیکھو
یہ فاران کی چوٹیاں کہہ رہی ہیں
فقیروں کا مامن غریبوں کا مسکن
اُسی کے تصدق میں دنیا بنی ہے
محمدؐ اور احمدؐ سے مشہور عالم
اُسی سے تو ہے نسبت اپنی بھی محویؒ

سُبح کے پہاڑوں سے اک نور پھیلا
گذشتہ صحائف میں تھا ذکر جس کا
جُلو میں ہزاروں نبیؐ اور صحابہؓ
وہ نبیوں، رسولوں کا ماویٰ و مَجا
وہ آیا وہ آیا پیغمبر ہمارا
مزاجِ مقدس لطیف اور سادہ
زُردوں کا گجرا سلاموں کا گنا
ہوا ہے طلوع چاند اک چودھویں کا
یہیں سے تو رحمت کا ہے ابر اُٹھا
امیروں کا والی غلاموں کا آقا
ہدایتِ مجسم وہ رحمت سراپا
اُسے جس نے دیکھا مرادوں کو پایا
ازل کے غلام ہم ابد تک وہ آقا

عرضِ مُدعا

(مدینہ طیبہ جانے سے قبل)



اے پیگِ بے نوالیاں اے قاصدِ تمنا
بادِ صبا قسم ہے جا ارضِ مصطفیٰ جا

میری زبان ہو کر میرا بیان
جو عرضِ مُدعا ہے اک اک سب

یوں ہی گذاردیں کیا؟ دوری کی ساعتیں ہم
کوئی ہمیں بتادے کیا اس کا ہو مُنڈاوا

سجدے تڑپ رہے ہیں افرودہ سی جب
کب جانے سامنے ہو وہ آستان

ہلکی سی اک جھلک سے سرکار کی جہاں کا
ہر ذرہ ہو گیا ہے اب رشکِ طور گویا

آنکھیں ہوئی ہیں پر غم اور تیز دھڑکنیہ
اے آرزوئے دل آ تیرا ہی لوں

یہ مستقل جو غم ہے اُن کا ہی کچھ کرم ہے
ورنہ کہاں یہ صحوئی بے آہد کہیں کا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۲۲

رحمتِ حق

○

تم رحمتِ حق تم جانِ جہاں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 تم نورِ مجرّد مظہرِ حق، تم مرکزِ کل تم ختمِ رسل
 تم حامدِ حق محمودِ خدا تم شاہدِ حق مشہودِ خدا
 تم نورِ ہدیٰ تم نورِ خدا تم نورِ ہی نور از سرِ تاپا
 تم باعثِ ایجادِ عالم ہر شے کیلئے بھی رحمتِ تم
 تسکینِ دل مضطرِ تم سے اور تم سے تسلیٰ روح کو بھی
 جو زیرِ فلک ہے دو میں ہے تسبیح میں ہے یاقص میں ہے
 جو آنکھ ہے تم پر قرباں ہے جو دل ہے بچھاو رہے تم پر
 ہر ذرہ ہے مہرِ ماہِ جہاں اس خاکِ صدقے ارضِ جہاں
 کب بختِ رسائی پاتا ہے کب دیکھئے قسمتِ بنتی ہے

تم پر ہو فدا دل اور یہ جاں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 تم تاجور و سر تاجِ جہاں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 مسجودِ ملک میں تم ہی نہاں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 تم نورِ زمین تم نورِ زماں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 ہاں حق ہے دو عالم کارِ جہاں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 تم راحتِ دل تم راحتِ جاں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 تم سے ہی فلک بھی ہے گرداں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 تم روحِ روانِ کون و مکاں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 تاثیر بھلا کیا ہوگی بیاں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ
 جی چاہتا ہے سجدے ہوں وہاں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ

اللہ کوئی صورت ایسی صفویٰ کے لئے نکلے تو سہی
 آجائے نظرِ گنبدِ کاسماں اے صلِّ علیٰ سبحان اللہ

★★★★

(یہ نعتِ مدینہ طیبہ کی حاضری سے پہلے لکھی گئی)

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۝ ۳۰/۱۵

دربارِ مدینہ



حاضر ہے یہ بندہ سرکارِ مدینہ
پھرتے رہیں سرگشتہ خریدارِ مدینہ
یوں جلوہ فگن ہیں در و دیوارِ مدینہ
اک میں ہی نہیں سب ہیں پرستارِ مدینہ
آنکھیں ہیں تمنائی دیدارِ مدینہ
وہ مست ہے یوں مست ہے سرشارِ مدینہ
مُدّت ہوئی عرصہ سے ہوں بیمارِ مدینہ
میں دل میں چھو لوں گا ہر اک خارِ مدینہ
آجائے نظر اُس کو بھی گلزارِ مدینہ
دل جب سے ہے خلوت گمہ سرکارِ مدینہ

اللہ نظر آئے وہ دربارِ مدینہ
ہاں ! چکے اسی طرح سے بازارِ مدینہ
ہر ذرّہ ہے ہر چیز ہے گلگشتِ تماشہ
دیوانگی شوقِ سفر سب میں ہے یکساں
ہے سر میں نہاں اپنے بھی سودائے مدینہ
جیسے کوئی اُٹھ آتا ہو میخانہ سے پی کر
اس خاک سے ہی ہوگی شفا دردِ جگر کی
آنکھوں میں پھپھا لاؤں گا خاشاکِ مدینہ
جس آنکھ میں ہو حوصلہ دید تو دیکھے
کعبہ بھی طواف اپنا کیا کرتا ہے صفوی

★★★★

وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ ۝ ۳۰/۱۸

(روضہ اقدس کے پاس)

ارمانِ دل



تیری نظر کا گھائل آیا
چلتا چلتا منزل آیا
لے کے بصدِ ارمانِ دل آیا
تجّ ادا کا بسمل آیا
صرف وہ تجھ پر مائل آیا
صفوی اب وہ مقابل آیا

تیرے در پر سائل آیا
دُور فتادہ حالتِ خستہ
کوئی اُس کا حال نہ پوچھے
آنکھیں دیراں قلب پریشان
کیسے بتائیں پتے جو اس پر
برسوں جس کو ڈھونڈ رہا تھا

★★★★

وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ۝

ایک آرزو

○

بہار جلوئے دکھا رہی ہے فضاء بھی نغمے لٹا رہی ہے
حضور ایسے میں آپ آئیں تو دل کا عالم بدل ہی جائے

ہزاروں سینے میں ہیں اُمٹکیں جو صدقے ہونے تڑپ رہی ہیں
ذرا بھی جلوہ نظر پڑے تو یہ روح تن سے نکل ہی جائے

گھنی گھٹاؤں میں موج مئے کی طرح سے ہم لڑکھڑاہے ہیں
پلاؤ ایسی کہ عمر بھر کو قدم نہ پہنچے کسنبھل ہی جائے

جب آپ نکلے ہیں سیر ہی کو تو پھر خیال چمن بھی رکھیں
قدم سنبھالیں وگرنہ دیکھیں کلی ہے دل کی ڈھل ہی جائے

تمہارے جلوؤں کی تاب ناک سے سب ہی مسحور ہو رہے ہیں
تو پھر کہاں ضبط ہو ادھر بھی کہ دل ہے آخر چل ہی جائے

عجب نہیں عشق کا تقاضہ میرے ارادوں کو پختہ کر دے
ترے تھوڑ کی شام رنگیں میں اپنی منزل بدل ہی جائے

ترے تبسم کی چاندنی میں ہر اک ذرہ چمک اٹھا ہے
دک رہا ہے ستارہ بن کر جواشک آنکھوں سے ڈھل ہی جائے

جو آپ رحمت بنے ہوئے ہیں تو اس طرف بھی کرم نما ہوں
گھٹا بھی اُٹھے ہوا بھی ممکے تمام موسم بدل ہی جائے

مجھ کو حسرت ہے دیکھنے کی تڑپ ہے سینہ میں لوٹنے کی
دو گام چل کر ہی سامنے ہوں کہ دل کی حسرت نکل ہی جائے

سک رہی ہے تڑپ رہی ہے براہِ طیبہ ڈھلک رہی ہے
اک آرزو دل میں پل رہی ہے بس آرزو ہے نکل ہی جائے

اب آپ صحتی یہ اُن سے کہہ دیں جو ساقی میکدہ بنے ہیں
حیا میں شوخی تو پل رہی ہے شراب آنکھوں میں ڈھل ہی جائے

النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ۝ ٢٨

عاشقِ احمدؐ

○

میں عاشقِ احمدؐ ہوں مجنوں ہوں نہ سودائی
یہ دولت بے پایاں تقدیر سے ہاتھ آئی
دل دردِ محبت سے بھرپور ہے یوں جیسے
اک موج کے دہستے ہی اک اور اُبھر آئی
عالم وہ تھوڑ کا یوں دل میں جمایا ہے
جس سمت نظر ڈالی صورت وہ نظر آئی
وہ ہونگے جہاں ہوگی اک انجمن آرائی
ہم ہونگے جہاں ہوگی تنہائی ہی تنہائی
کیا دل سے کوئی کھیلے جب جان پہ بن آئی
کیا خوف ہو ذلت کا اور کیا غم رسوائی
وہ محفلِ انجم ہو یا چاند ہو یا سورج
رخسارِ محمدؐ سے ہر شے نے ضیاء پائی
اک نور کا عالم ہے جس سمت جدھر دیکھو
تویرِ محمدؐ سے ذروں نے چلا پائی
دل ٹوٹ گیا اپنا ، جی چھوٹ گیا اپنا
ہم ہیں غمِ جاناں ہے اور گوشہِ تنہائی
یہ حبِ محمدؐ سے گستاخی ہے اے صفوی
کیوں سینہ سوزاں سے اک آہ نکل آئی

وَمَنْ يُعْظِمِ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ۝ ۱۷

آستانہ پاک

○

ترے آستانہ پاک کا کچھ عجیب جلوہ عام ہے
کوئی دل سے سر بہ سجود ہے کوئی جاں سے محو قیام ہے
کبھی حق سے راز و نیاز ہے کبھی حوریں عرض و نیاز میں
اُتر آ رہے ہیں ملکِ فلک سے غرض دُرود و سلام ہے
جو ہے خانہ زاد کرم ترا وہی بندہ ازلی ہوا
تری بارگاہ بھی عجیب ہے وہی شاہ ہے جو غلام ہے
تری رحمتیں و شفقتیں ہیں حدودِ فکر سے ماورائی
ترے گھر کا لطف بھی خاص ہے ترے در کا فیض بھی عام ہے
کہیں پھپھ گیا ہے ایاز بھی جو لباسِ بندہ نواز میں
وہ تیری ہی خلوتِ ناز ہے ، وہ تیری ہی جلوتِ عام ہے
کوئی کر سکے گا بیان کیا جو ترا عروج و نزول ہے
کبھی عرش پر کبھی فرش پر ترے نقشِ پا کا خرام ہے
ترے زلف و رخ کی کہاوتوں کی ہے شرحِ سورہ و الضحیٰ
کہ یہی وہ مصحفِ پاک ہے جو خدا کا خاص کلام ہے
جو نکل گیا اسی دُھن میں ہے کہ پہنچ کہ در پہ ہی سانس لے
وہ مسافر رہ شوق ہے اُسے صبح ہے نہ ہی شام ہے
درِ قلب باز ہے اس لئے کہ کبھی تو ہوگا گذر ادھر
ترے راستے میں پچھی ہوئی میری آنکھ عرشِ مقام ہے
کبھی اس پہ چشمِ کرم تو ہو کبھی اس کے حال پہ رحم ہو
جسے صفوی کہتے ہیں لوگ سب وہ ترا ہی ادنیٰ غلام ہے

ہَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ۝ ۱۵

حُسنِ بہاراں

○

(مدینہ طیبہ میں لکھی گئی)

آیا	یاد	اک	سرو	خراماں	یاد	آیا
آیا	یاد	اک	فردوس	داماں	یاد	آیا
آیا	یاد	وہ	حُسن	فروزاں	یاد	آیا
آیا	یاد	اک	گلشن	ریحاں	یاد	آیا
آیا	یاد	اک	شعلہ	رقصاں	یاد	آیا
آیا	یاد	اک	لعل	بدخشاں	یاد	آیا
آیا	یاد	وہ	فتنہ	دوراں	یاد	آیا
آیا	یاد	وہ	رہبر	ایماں	یاد	آیا
آیا	یاد	افسانہ	مرثاں		یاد	آیا
آیا	یاد	اک	جلوہ	یزداں	یاد	آیا
آیا	یاد	وہ	حشر	داماں	یاد	آیا
آیا	یاد	اک	خسرو	خوباں	یاد	آیا
آیا	یاد	وہ	سرور	شاہاں	یاد	آیا
آیا	یاد	بس	مصحف	قرآں	یاد	آیا
آیا	یاد	اک	صاحب	پیکاں	یاد	آیا
آیا	یاد	نزدیک	رگ	جاں	یاد	آیا
آیا	یاد	اک	حاصل	ارماں	یاد	آیا

القصۃ دل صفوی کے لئے
تسکین کا ساماں یاد آیا

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا ۝ ١٥

جمالِ محمدیؐ

○

اُن کے رخسار کی روشنی سے چاند تارے چمکنے لگے ہیں
اُن کے انفاس کی تازگی سے ، پھول سارے مہکنے لگے ہیں

یاد رہ رہ کے آنے لگی ہے جیسے کھلنے لگی ہر کُل ہو
چاک ہے آرزوں کا دامن ، اور کانٹے کھٹکنے لگے ہیں

آسموں کی روانی کا عالم ، جیسے ساونؔ برستا ہو رم جہم
یعنی یوں دل بھر آیا ہے اپنا ، گویا بادل اُٹھنے لگے ہیں

اُن سے الفت محبت فریضہ ہے اپنا ، اس میں مرنا بھی ہے اپنا جینا
اُجی بنا کتنے جیون سفینے پہؔ مَجْدھار اُلٹنے لگے ہیں

اُو اے دوست آو ادھر کو ، ساز الفت کا پھر کوئی چھیڑو
دیکھو چھائے گٹھا دیکھو محلے فضاء ، رُخ پے کا گل سنورنے لگے ہیں

دیکھے دیکھے کوئی ان کی رفتار دیکھے ، فرش تاعرش یکساں قدم ہے
چال کچھ ایسی سادہ سُبک ہے پر فرشتوں کے پچھنے لگے ہیں

جو گذرتی ہے ہم پر خدارانہ پوچھو ، ہم یہ صفوی بتائیں بھی کیسے
چاہے خلوت ہو یا چاہے جلوت ہم بہ ہر جا ترپنے لگے ہیں

★★★★

وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۝ ۵

آرزوئے رسولؐ

○

چلا ہوں لے کے مدینہ کو آرزوئے رسولؐ
مہک رہی ہے مرے داغِ دل میں بوئے رسولؐ

نہ غلڈ ہی کی ہے پروا نہ ہی خیالِ بہشت
ستائے جاتی ہے رہ رہ کے جستجوئے رسولؐ

خدا ہی جانے کہاں تک میری رسائی ہو
مخامِ جاں میں معطر ہے مشکبوئے رسولؐ

چمک رہا ہے تصور ہی میں وہ روضہ پاک
کھینچے چلی ہے تڑپ کر یہ جان سوئے رسولؐ

بصد نیاز و بصد ذوقِ بندگی ہر دم
نگاہِ شوق نے سجدے کئے ہیں سوئے رسولؐ

قریب جاں ہیں ، وہ نزدیکِ دل ہیں عینِ نظر
میری نظر میں اُبھرتا چلا ہے زوئے رسولؐ

سب عرضِ حال کا صفحہ کے ہے حضورؐ کو علم
کے مجالِ سخن ہوگی روبروئے رسولؐ

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ۖ (قرآن)

عرفانِ محمدؐ

○

ہے دل میں نہاں جلوہء تابانِ محمدؐ
 جھلکتے ہیں یہاں شاہوں کے سرِ عجبِ ادب سے
 سرِ خم کئے تعظیم کو ہے چرخِ بریں بھی
 کب شمس و قمرِ دہر میں یکساں رہے روشن
 ہے وسعتِ کونین بھی گم ذات میں میری
 تقدیر ہے ولستہ ازل سے اسی در سے
 چچا نہیں نظروں میں کوئی قصر کہ کسریٰ
 یہ ظلمتِ عالم ہو کہ عصیاں کی سیاہی
 خودِ حسنِ حقیقی بھی خجل اپنی ادا سے
 مشتاق پئے دیدِ محمدؐ ہے ہر اک جاں
 کیا باعثِ اعزاز و شرف بات نہیں یہ
 آنکھیں ہیں فدائے در و ایوانِ محمدؐ
 مستغنی حاجات ہے دربانِ محمدؐ
 کیا شان ہے ائے صلِ علی شانِ محمدؐ
 رخشاں ہے ابد تک ریخِ تابانِ محمدؐ
 جب سے کہ کھلا نکتہ عرفانِ محمدؐ
 اب میں ہوں میری جان ہے قربانِ محمدؐ
 دیکھا ہے جن آنکھوں نے وہ ایوانِ محمدؐ
 سمئے جو کھلے گیسوئے پہچانِ محمدؐ
 دیکھا ہے جو آئینہ حیرانِ محمدؐ
 پوشیدہ ہر اک دل میں ہے ارمانِ محمدؐ
 صفوی بھی ہے اک ادنیٰ غزلِ خوانِ محمدؐ

وَقُولُوا أَنْظِرْنَا ۝

تمنائے دید

دوشنبہ ۲۰/ جنوری ۱۹۷۵ء
(روضہ اقدس کے پاس پہلی حاضری)
(مدینہ طیبہ)

○

ادھر بھی اک نظر اشکبار آئے ہیں
ترے وطن میں غریبِ الدیار آئے ہیں
گناہ و فسق سے آلودہ ہیں عمل اپنے
کرم کرم کہ بہت شرمسار آئے ہیں
ذرا سا لطفِ تبسم طفیلِ طور و کلیم
اسی جھلک کے لئے بے قرار آئے ہیں
شکستہ دل ہیں گدائی پہ ناز کرتے ہیں
امید لے کے سر رہگذار آئے ہیں
مچل رہی ہے تمنائے دید پہلو میں
لئے ہوئے دل پرِ اضطراب آئے ہیں
فراق وہ ہجر کی بے تابیوں کا ذکر ہی کیا
چھپائے سینہ میں برق و شرار آئے ہیں
کبھی نہ جائیں گے خالی اس آستان سے ترے
یہی اک عزم لئیے استوار آئے ہیں
بس اور ایک نظرِ حسنِ التفات کی خیر
پلٹ کے دیکھ ! ترے دلفگار آئے ہیں
طوافِ روضہ اطہر کو ساتھ صفویؒ کے
فرشتے جن و بشر صد ہزار آئے ہیں

إِذْ يُغَشِّى السِّدْرَةَ مَا يُغَشِّى ۝ ۲۷

(یہ نعت شریف حضورؐ کے
پائین مبارک کے پاس لکھی گئی)

عظمتِ روضہ

○

سر ترے در پہ جو رکھا تو کہوں کیا دیکھا
پستیِ خاک کو بھی عرشِ مُعلیٰ دیکھا

طوف کرتا کبھی رکتا کبھی بڑھتا دیکھا
پر فرشتے کو تری راہ میں پچھتا دیکھا

تیرے روضہ کے تصدق تیری جالی کے ثار
دہر میں کوئی نہ ایسا کہیں نقشہ دیکھا

بے قراری ترے دیدار میں بڑھتی ہی گئی
مثلِ سیماب ہر اک دل کو تڑپتا دیکھا

مُدعیانِ شریعت ہوں کہ توحید انھیں
تیری منزل پہ ہر اک گام پہنچتا دیکھا

سرفرازانِ زمانہ کو بھی تیرے آگے
خوف کھاتا ہوا سہا ہوا ڈرتا دیکھا

شے نے پائی ہے نمود اور ہوا حق کا ظہور
تیری صورت کا عجب طور تماشا دیکھا

خالق کون و مکان کا بھی دُرود اور سلام
تجھ پہ ہر آن ہر اک لمحہ اترتا دیکھا

اشک آلودہ دل افسردہ سرافگندہ یہیں
ہم نے صفوی کو بھی پائین میں بیٹھا دیکھا

الْأَهْوَاءُ رَابِعُهُمْ ۝ (قرآن)

حُسنِ محمدؐ

۝

رُخسارِ محمدؐ کی ضیاء چاروں طرف ہے
 انفاسِ محمدؐ کی ہوا چاروں طرف ہے
 ہر قلب ہے سرشارِ مئے حُبِ نبیؐ سے
 زلفانِ محمدؐ کی گھٹا چاروں طرف ہے
 ہیں اصل میں یہ حُسنِ محمدؐ کی ادائیں
 شب ہو کہ سحر صبح و مسا چاروں طرف ہے
 ظلمت بھی ہر اک شے کی اُجاگر ہے اسی سے
 تنویرِ محمدؐ کی ضیاء چاروں طرف ہے
 رحمانِ دو^۲ عالم نے ظہور اپنا کیا ہے
 ہاں ! جلوہ احمدؐ ہی چھپا چاروں طرف ہے
 پلتا ہے زمانہ اُسی سایہ میں ازل ہے
 پھیلی ہوئی رحمت کی رِدا چاروں طرف ہے
 کب بند ہوا عقدہ پنہانِ محمدؐ
 دروازہ حقیقت کا تو وا چاروں طرف ہے
 جس سمت جد ہر دیکھو تو ہی جلوہ فگن ہے
 صفی بھی ترے در پہ فدا چاروں طرف ہے

★★★★

رِدا (چادر) عقدہ (گرہ) پنہاں (چھپا ہوا) وا (کھلا ہوا)

مُشتاقِ دید

○

دل تری دید کو مُشتاق ہوا جاتا
مجھ پہ ہر لمحہ بہت شاق ہوا جاتا ہے

رسم و آئین محبت بھی نرالے دیکھے
چاہنے والے کو دیوانہ کہا جاتا ہے

رُخصتِ عرضِ تمنا تو کبھی بھی نہ ملی
مجھ سے خاموش ہی رہنے کو کہا جاتا ہے

اُن سے شکوہ تو تغافل کا نہیں ہو سکتا
بس ذرا دور ہی سے دیکھ لیا جاتا ہے

پوچھ لیتے ہیں وہ یوں حال کسی سے میرا
تذکرہ غیر کا جس طرح کیا جاتا ہے

رُوئے تاباں کی جھلک زلفِ پریشاں کی مہک
نام تو فصلِ بہاراں کا لیا جاتا ہے

(۱) واجو آغوش وہ بے ساختہ کر دیتے ہیں
اور جذبہ مرا گستاخ ہوا جاتا ہے

بے (۲) خودی ہی مرا سب ہوش اڑا دیتی ہے
مجھ پہ صفوی کوئی اس طرح سے چھا جاتا ہے

★★★★

(۱) فنا فی الشیخ کے بعد (فنا فی الرسولؐ کا اعتبار یعنی (۲) میں نہیں رسولؐ موجود ہیں کا اعتبار
اور یہ بات صرف اہل سلسلہ ہی سمجھ سکتے ہیں)

نذرِ دوست

o

وہ جو دل میں رہتے ہیں اُن کی یاد آتی ہے
بے قرار کرتی ہے اور بھی ستاتی ہے

ہم تڑپتے رہتے ہیں وہ سنورتے رہتے ہیں
زیت نام ہی کی ہے نبض ڈولی جاتی ہے

وصل و ہجر یکساں ہے ، فرق کچھ نہیں ان میں
جیسے پھول کھلتا ہے برق کوند جاتی ہے

کاش وہ ادھر دیکھیں حالِ دل میرا پوچھیں
بس اسی تمنا میں عمر بیت جاتی ہے

اُن کو دیکھ کر جینا اُن سے چھوٹ کر مرنا
زندگی کہاں اپنی ، سانس آتی جاتی ہے

چاپ پاؤں کی بن کر اُن کا نقشِ پایا ہو کر
میرے دل کی ہر دھڑکن تیز ہوتی جاتی ہے

اب وہی نمایاں ہیں اب وہی فروزاں ہیں
ہر بلیٹ اندھیرے کی نور بنتی جاتی ہے

اب حبیب ہی اپنا زندگی میں سب کچھ ہے
اُس کی یاد آتی ہے اس پہ جان جاتی ہے

میں نے زندگی صفی نذرِ دوست ہی کر دی
اس کی ہستی ہی اب تو ، مجھ پہ چھائی جاتی ہے

★★★★

زیت (زندگی) وصل (ملنا) ہجر (جدائی)

وَسَلِّمْ اَتَسْلِمًا (قرآن)

سلام۔ سرورِ کلِ انبیاءؑ

(بہ وقتِ رخصت یہ سلام آنحضورؐ کے روضہ اقدس کے پاس قدموں کی جانب بیٹھ کر لکھا گیا)



السلام اے تاجدارِ اصفیاء	السلام اے سرورِ کلِ انبیاء
السلام اے قلب و روحِ اَتْقیاء	السلام اے جانِ مجملہ اولیاء
نام تو طاسین و میمِ مجتبیٰ	السلام اے ذاتِ پاکِ مصطفیٰ
السلام اے مصدرِ بذل و عطا	السلام اے منبعِ جود و سخا
السلام اے صاحبِ اسرارِ ہا	السلام اے منشائے حقِ بر ملا
السلام اے شافعِ محشرِ ہیا	السلام اے یاورِ روزِ جزا
السلام اے دینِ ما ایمانِ ما	السلام اے نقطہ آغازِ ما
السلام اے مامن و ماوائے ما	السلام اے مسکن و بلجائے ما
بر توشد از لا مکاں صلِ علی	السلام اے جانِ مجملہ جا نہا
بے نولیاں راز تو امیدِ ہا	السلام اے والئی شاہ و گدا
آستانِ برتر از عرشِ معلیٰ	السلام اے ساکنِ چشمِ خدا
سدا رہ اش شدِ مُخیر از نقشِ پا	السلام اے دیدِ جانِ جبریلؑ
السلام اے صاحبِ قول و وفا	السلام اے صادقِ الودعو امیں
السلام اے مرکزِ نور و ضیاء	السلام اے مطرحِ آیاتِ حق
السلام اے وجہِ بُیادِ ہمہ	السلام اے باعثِ تخلیقِ کل
السلام اے قاسمِ انعاما	السلام اے ساقیِ کوثرِ بہ جام
السلام اے حامیِ دینِ ہدا	السلام اے ماحیِ کفر و ضلال
السلام اے خواجہ ہر دو سرا	السلام اے شاہِ شاہانِ زماں
السلام اے مظهرِ ذاتِ خدا	السلام اے رحمتِ للعالمین
سجدہٗ صفوی حقِ کبریا	جبینِ شرمسارِ ادبگیر

*(دوشنبہ 3 فروری 1975ء محرم 1395ھ (مدینہ طیبہ))

بج (سرچشمہ) سرور (سردار، بزرگ) یاور (مدد و شفاعت کرنے والے) مسکن (رہنے کی جگہ) بلجا (پناہ کی جگہ)
امن (سکون کی جگہ) ماوا (ٹھکانا) بذل (انعام و بخشش) مصدر (نکلنے اور لوٹنے کی جگہ) ماحی (مٹانے والے)

سلام۔۔ ساقی کوثرؑ

(۱۷-۱۸ سال کی عمر میں لکھا گیا سلام)

○

سلام اے رحمتِ عقیلی سلام اے رحمتِ دینی
سلام اے سرورِ عالم سلام اے قامتِ طوی

سلام اے شافعِ محشر سلام اے ساقی کوثر
سلام اے ہادیِ اُمت سلام اے خضر کے رہبر

سلام اے احمدؑ مرسل سلام اے سیدِ اجل
سلام اے نعمتِ عظمیٰ سلام اے رحمتِ اکمل

سلام اے صاحبِ افر سلام اے حضرتِ اطہر
سلام اے مظهرِ ہستی ، سلام اے احمدؑ انور

سلام اے وجہِ تکوین دو عالم رحمتِ عالم
سلام اے نورِ ذاتِ پاک وجہِ خلقتِ عالم

گئے بہرِ حال زارِ صفویؒ گریاں نظرِ بادا
گئے درِ کلبہِ احزان او ہم یک گذرِ بادا

★★★★

قامتِ طوی (محبوب) تکوینِ دو عالم (دو عالم کو بین اللہ وجود دینے والے)

(مدینہ طیبہ میں)

نعتِ شریف

ٹٹکدہ خیال کا ایک ورق

از: مولانا غوثی شاہ المتخلص بہ ساجد

○

اے اصلِ علیٰ سُبْحان اللہ ، کیا کہئے مجھے کیا یاد آیا
دل بیٹھے ہی بیٹھے جھوم گیا کیا کہئے مجھے کیا یاد آیا

آنکھوں میں چمک سانسوں میں مہک ، اک آگ سی انگڑائی کی چمک
بڑھتی ہی گئی سینے میں لہک ، کیا کہئے مجھے کیا یاد آیا

لپاتی ہوئی ہر سمت گھٹا ، لہراتی ہوئی کاکل کی فضا
ایسے میں سُکتی مست ہوا ، کیا کہئے مجھے کیا یاد آیا

ہر گام پہ لغزش راہوں میں اُلجھا ہوا دامن کانتوں میں
بھڑکی ہوئی نظریں راہوں میں ، کیا کہئے مجھے کیا یاد آیا

یوں آیا تھوڑ آنکھوں میں ، مچلا ہو کوئی جوں بانسوں میں
تھا سلسلہ سا پھر آہوں میں ، کیا کہئے مجھے کیا یاد آیا

کیا بات کہوں رخساروں کی ، کیا ہستی ہے گلزاروں کی
چھاؤں میں پرے تاروں کی ، کیا کہئے مجھے کیا یاد آیا

تجائی اندھیری راتوں میں ہم سونہ سکے برساتوں میں
ساجد دل کی باتوں میں ، کیا کہئے مجھے کیا یاد آیا

★★★★

کاکل (زلف) ہر گام (ہر قدم)

محبوبِ نازنیناں ﷺ گلکدہ خیال کا ایک اور ورق

○

از: مولانا غوثوی شاہ

سُلطانِ تاجداراں	شہہ	شہانِ	خُوباں
نازِ ہمہ	حسیناں	دلدارِ	دلربایاں

تجہ سے بہارِ عالم	دل بند صد	گلستاں
تو ہی حیاتِ عالم	اے جانِ جملہ	جاناں

سرتاجِ ماہِ زویاں	سرِ خیلِ	جنگبویاں
سرتاجِ کجِ کلاباں	محبوبِ	نازنیناں

اے صدرِ بزمِ امکان	اے میرِ محفلِ جاں
تقدیرِ جملہ اکوان	اے نختِ خوش نصیباں

فردوسِ چشمِ پینا	اے پیکِ صد گلستاں
اے جانِ غوثوینا	اے وجہِ دین و ایماں

پیک (قاصد)۔ کج کلاہ (معشوق) اکوان (جملہ موجودات)
 بغت (قسمت)۔ دلبد (پیارا) سرخیل (سردار، امیر)
 جنگبویاں (حق کی راہ میں لڑنے والے)

دادا حضرت کنز العرفان الحاج العلیٰ حضرت سیدی غوثی شاہ صاحب قدس اللہ سرہ

کا مشہور نعتیہ کلام ”طبایعِ غوثی“ کا ایک ورق

(حضورؐ کے دیدار ہونے پر لکھی گئی یہ نعت)

○

مدت میں کہیں اب مری تقدیر لڑی ہے
دیوانے یہ مئے تو میری گھٹی میں پڑی ہے
صورت یہ مرے دل کے نگینے میں جڑی ہے
اتنا ہے مزہ جتنی کہ یہ چوٹ کڑی ہے
سرکار بھی ہیں موت بھی دُسن سی کھڑی ہے
واللہ یہ نایاب مرے دل کی گھڑی ہے
اتنی سی تو ہے بات مگر دھوم بڑی ہے
رُویا (خواب) گھٹی (عقل)

رُویا میں نظر زُلفِ محمدؐ پہ پڑی ہے
کم مستی عشقِ نبویؐ ہوتی ہے واعظ ؟
تصویر سے کیا کام ہے عشاقِ نبیؐ کو
جولتِ اُلفت ہے مرے دل ہی سے پوچھو
دیکھو تو ذرا مرنا مرا عشقِ نبیؐ میں
ہر سانس میں احمدؐ کی صدا اُٹھتی ہے دل سے
جاں غوثیؒ نے دی آج فقط عشقِ نبیؐ میں

○

جو کچھ بھی ہے نبیؐ کے روبرو ہے
تجلی یار کی ہی چار سو ہے
خدا کا شکر نکلی آرزو ہے
مرے مولا ترا جلوہ ہے تُو ہے
وہ ہم میں ہے ہمارے روبرو ہے
یہ میرے یار کے بس ہو بہو ہے
یہ نقشہ یار کا ہے سرِ ہو ہے

خدا کے پاس کیا ہے ، ایک ہو ہے
اسی کے جلوے ہیں دونوں جہاں میں
اُحد کو پردا احمدؐ میں دیکھا
نہیں ہوں میں نہیں ہوں میں، نہیں ہوں
نکالے یار کو اب ڈھونڈ کر ہم
محمدؐ پر فدا سزا جان سے میں
نہیں غوثیؒ کو ہستی اور انا بھی

ماخذ: خرمن کمال

سلام بحضور خیر الانام^م

از: حضرت سید شاہ کمال رحمۃ اللہ (متوفی ۱۲۲۴ء)

تحفہ سلام۔۔۔ سلام، علی المرسلین

○ السلام اے صدرِ عالم السلام
 السلام اے روحِ تیرا جسم ذات
 السلام اے ہر مقدم کے اخیر
 السلام اے وحدت و کثرت کی اصل
 السلام اے تجھ ثنائیں ہے کمال
 السلام اے تن تیرا روح
 ہر مؤخر کے جامع
 ہر نفس ہر لحظہ

★★★★

بضور خیر الانام^م

اعلیٰ حضرت سیدی غوثی شاہ صاحب کا سلام

○

حضور سرور کون و مکاں سلام علیک
 نبیؐ تھے آپ ابھی آب و گل میں تھے آدمؑ
 غلام دور سے آئے ہیں دیکھنا شاہا
 وجود پاک سے آئے نمود میں سارے
 حضورؐ آپ ہمیں دیکھتے ہیں صدقے ہم
 دکھا دو چہرہ انور کو رحمتِ عالم
 ہمارا دین ہے دیتے ہو تم جواب سلام
 خدا نے کر کے نبوت کو ختم تجھ پر کہا
 حبیب حق بھی ہو محبوب حق بھی شانِ خدا
 خدا کے ثور او جانِ جہاں
 او اصلِ کل وہ شہِ مُرسلان
 خبر غریبوں کی لینا میاں
 تمہارے دم سے ہے روشن جہاں
 ذرا ہمیں بھی نظر آنا میاں
 کہ مضطرب ہے دل عاصیان
 ذرا ہمیں بھی سنا دو میاں
 تو ہی بتا کہ ہے تجھ سا کہاں
 جہاں کی جان ہو تم جانِ جہاں

بلایا غوثیؒ کو پاس اپنے سرفرازی کی

غلام پاتا یہ رُتبہ کہاں سلامؑ علیک

ماخذ

★★★★

”تظہیر غزل کا ایک ورق“

از: مولانا صحوٰی شاہؒ

دید و شہود

○

لوح بھی تو قلم بھی تو تو ہی جہانِ رنگ و بو
تیرے وجود ہی سے ہے بزمِ جہاں میں ہا و ہو
برق بھی تو شرر بھی تو شبنم و شعلہ بھی ہے تو
تیرے بغیر کائنات پا نہ سکے کوئی مُمو
تو ہی تو اپنے آپ میں سیرِ کناں ازل سے ہے
تو بہ لباسِ دیگران گرمِ سخن بہ شان ہو
آئینہٴ جمال میں تیری ہی ساری جھلکیاں
تابشِ حُسن بھی ہے تو زلف کا پیچ و خم بھی تو
عالمِ شش جہات کے جملہ تعینات میں
حادثہٴ حسین ہیں نقش و نگار ، رنگ و بو
گرچہ ہر ایک شے کو ہے ذات میں تجھ سے غیریت
عینِ ظہور ہے مگر تیرا وجود ہو بہ ہو
جسکو نہ تیری دید ہو ، گور ہی ہے وہ تا ابد
اُس کے نصیب میں نہیں تیری تلاش و جستجو
قیدِ بچود سے پرے میری نماز کا قیام
عصمتِ ہندگی کی خیر ! رکھ بھی لے میری آبرو
اپنے سے کچھ الگ تھلگ ہوش و جنوں کے ساتھ ساتھ
تجھکو سراپا دیکھ لوں یوں بھی ہے میری آرزو
سمتِ وحدود یا جت صرف برائے نام ہیں
جلوہٴ لامکاں تیرا دیکھ رہا ہوں چار سو
جزاتِ شوقِ دید کی ہوگی بھی انتہا کوئی
ہو تو چکا ہے یار اب صحوٰی تمہارے روبرو

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ (قرآن) سیرِ محمدیؐ (واقعہ معراج)

گئے عرش سے بھی ہرے نبیؐ ۵
یہ تھی سیرِ اُن کے عروج کی
رہی فاصلوں میں نہ حد کوئی
کبھی اُس طرف تو ادھر کبھی
وہی بُندی تو وہ مُنتہی
بَلَّغِ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

یہ تھی اُن کے حُسن کی چاندنی
یوں چمن میں آئی تھی تازگی
کہ ہر ایک چیز چمک اُٹھی
جو ابھی کلی تھی وہ کھیل گئی
مِلی ظلمتوں کو بھی روشنی
كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ

جسے حق نے بخشی ہو خواجگی
جو ازل سے حُسنِ تمام ہی
جو خدا کے بعد بزرگ بھی
جو یہاں بھی ہے تو سرمدی
کرے وصف اُس کا بیان کوئی
حَسَنَتْ جَمِيعَ خِصَالِهِ

یہ ہے شانِ صفوی حضورؐ کی
پے جبہ سائی درِ سبھی
کہ فرشتے جن و بشر کئی
کھڑے منتظر ہیں تمام ہی

پڑھے جسے حق بھی دُرود ہی
صَلُّوْا عَلَيْهِ وَ اٰلِهٖ

★★★★

پے جبہ سائی (گردن بھٹائے لب سے کھڑے)

بارگاہِ رسالت ﷺ میں غوثی شاہ کی فریاد

از : مولانا غوثی شاہ
ماخذ : تاریخ سنیت

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! شرابِ عشق میں آپ کے ایک قطرہ سے اثر ہے اور آپ ہی سے ظہورِ خلق کا ساغر و جامِ مجلسِ آفاق میں مسلسل چل رہا ہے اس عالمِ ناسوت کے مدرسہ میں ہم ذوق و شوق کا سبق آپ ہی سے پڑ رہے ہیں کیا جوان اور کیا بوڑھا اور کیا چہرہ سب کے دل آپ ہی کے عشق میں مبتلا ہیں۔

سب تیرے فدائی ہیں سب تیرے ہی دیوانے
سب تجھ پہ ہی قربان ہیں اپنا ہو کہ بیگانہ

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! اگرچہ مجھ کو آپ کا دیدار حاصل ہو تو چکا ہے مگر میرے دل اور میری نگاہوں کو پھر ایک بار آپ ہی کی شربتِ دیدار کا شوق ہے۔

اشتیاقِ دید کچھ پوچھو نہ تم دیکھ کر کہتا ہوں پھر دیکھا نہیں

خدا کیلئے ایک گھونٹ ایک چھوٹا سا پیانہ عطا فرمائیے کہ میری تشنہ لبی اب حد سے گزر گئی ہے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کنبہ کا صدقہ اور اتارا سمجھ کر اپنے فقیر طالبِ دیدار غوثی ابنِ محوی کو پھر ایک بار بھیک دے دیجئے کہ

آنکھوں کو اپنے کاسہ بنائیے دیدار کی حسرت لایا بھکاری

تم ساقی کوثر ہو میں تشنہ ازل سے ہوں
امید عطا کی ہے مل جائے گا پیانہ

یہ بے چارہ عاصی گنہگار روزِ ازل کا بھکاری ابنِ محوی جس کو آپ کی چشمِ عنایت نے غوثی بنادیا مولا! یہ گنہگار آپ سے امید رکھتا ہے کہ بارگاہِ حق سبحانہ و تعالیٰ میں اسکی خطاوں اور جرموں کی معافی آپ ہی طلب فرمائیے۔ اللہ آپ پر اور آپ کی آلِ مبارک پر دواوی اور ابداوی درود و سلام بھیجے۔ آمین۔

وَمُحَمَّدٌ رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ
نَاوِلْ مُحَمَّدًا بَوْلًا حَبِيبًا

یوم ندعو کل اناس بامامہم

(اسلام ہم ہر ایک کو اس کے امام کے ساتھ بلوائیں گے)

از: مولانا غوثی شاہ

(خلف خلیفہ و جانشین حضرت مہدی شاہ)

سرسری تعارف

امام اہل سنت اماموں کے امام حضرت سیدنا امام اعظم

سیدنا نعمان بن ثابت ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

یا ایہا الذین امنوا اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم (آقرآن)
اے ایمان والو! اللہ کی اور اس کے رسول کی اور جو تم میں صاحب امر ہیں ان کی اطاعت کرو۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خلیفہ بن یحییٰ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ تلوّم جماعت المسلمین و امامہم (ابن ماجہ) یعنی تم پر لازم ہے مسلمانوں کی بڑی جماعت اور اس کا امام۔ اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اور مقام پر فرمایا کہ رتبہ السواد لا عظم فانه من شذذ۔ شذذ فی النار (ابن ماجہ) یعنی اس طرح کرو (اس بڑی جماعت کا جو الگ ہوا جماعت سے پس وہ ڈالا جائے گا جہنم میں) (ابن ماجہ) الماصل مذکورہ بالا قرآن و حدیث کی روشنی میں اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی مکمل حفاظت کے لئے چار اماموں کا انتخاب فرمایا جس میں سب سے پہلے حضرت امام اعظم ابو حنیفہ ہیں۔ جن کی یہاں ہم توصیف بیان کر رہے ہیں۔ آپ 80ء میں کوفہ میں پیدا ہوئے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قرب کا نذہ ہے۔ یعنی خیر القرون کا نذہ ہے حضرت امام ابو حنیفہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے "الفقہ الاحمیر" لکھ کر عقیدہ اہل سنت والجماعت کو ثبت کیا اور انہوں نے وہ لافانی کام انجام دیا جو آج مذہب حنفی کی بنیاد ہے۔ انہوں نے 83 ہزار قانونی مسائل کو الگ عنوانات کے تحت مرویوں کا اور سات آٹھ سو کے تعداد میں لیے شاگرد تیار کئے جو دنیائے اسلام کے مختلف علاقوں میں بیٹھ کر درس و افتاء کے مندرجہ ذیل اور عوام کی عقیدتوں کے مرکز بن گئے۔ ان کے شاگردوں میں 50 کے قریب ایسے آدمی تھے جو "سلطنت عباسیہ" کے قاضی ہوئے۔ بہت جلد ان کا مذہب (مذہب حنفی) اسلامی دنیا کے بہت بڑے حصہ کا قانون بن گیا۔ وہی عباسی غلبہ عثمانی اور مثل سلطنتوں کا قانون تھا۔ آج چین سے لیکر ترکی تک کے کروڑوں مسلمان اسی کی پیروی کرتے ہیں حضرت امام شافعی علیہ الرحمہ نے آپ سے متعلق فرمایا "اناس کلہم عیال ابی حنیفہ فی الفقہ" یعنی تمام محدثین فقہ میں حضرت ابو حنیفہ کی حیل ہیں۔ چنانچہ حضرت امام بخاری امام مسلم، ابوداؤد، ترمذی اور ابن ماجہ، طبرانی، ابن خذیر، دارقطنی، حاکم، بیہقی وغیرہ اماموں کے آپ امام ہیں۔ حضرت امام بخاری کے استاد حضرت مصر بن کدام کہتے ہیں کہ عن جعل ابی حنیفہ بینہ و بین اللہ رجو الا یخاف یعنی جو شخص اپنے اور اللہ کے درمیان میں ابو حنیفہ کو (امام) قرار دے تو مجھے امید ہے کہ اس کو خوف نہ ہوگا۔ اسی طرح حضرت عبداللہ بن مبارک نے آپ کی شان میں کہا کہ فمّن کان کماہ فمّن کان امام الخلیفہ و الخلیفہ۔ یعنی "مثل ابو حنیفہ کون ہوگا۔ ہیں وہ سارے خلیفوں کے خلیفہ۔ اور مشہور محدث امام احمد بن حنبل نے کہا "رسو اللہ قال سراج دینی۔۔ اہتبی الہدایہ الابو حنیفہ یعنی حضور نے فرمایا کہ میرے دن کا چراغ اور میری امت کا ہادی ابو حنیفہ ہے۔ اور حضرت امام شافعی نے کہا کہ اگر ابو حنیفہ نہ ہوتے تو مجھ سے یہ دو سنت چھوٹ جاتے۔ حضرت مصر بن کدام جو کہ استاد ہیں امام بخاری کے وہ کہتے ہیں "دینی النبی محمد خیر الوری ثم اعتقادی مذہب النعمان۔ یعنی یہ دو دارین کی دولت دیار بنی کا دین اور نعمان کا مذہب۔ حضرت پیر مہدی شاہ صاحب قبلہ کے یوم وصال 18 جمادی الثانی کے موقع پر یہ پابندی حضرت امام ابو حنیفہ کی یاد کو شامل کر کے ہر سال جلسہ منایا جا رہا ہے۔ ناگزیر مذہب اور مسلک حنفیہ کے ملتے والے حضرت امام کے متعلق کچھ نہ کچھ معلومات حاصل کرتے رہیں حضرت امام شہر بغداد میں سنہ 150ء واصل بحق ہوئے۔ آپ کی مزار پر سیکھتی بادشاہ نے ایک شاندار گنبد تعمیر کی جو آج زیارت کے لئے مرجع خلایق ہے۔

نور ہمدے اس کی کبر عافیت انجام پر حسرتیں قربان اس کی مرگ بے ہنگام پر



☆ جام بہ جام ☆ اسرار توحید ☆ فرمن کمال ☆ کلماتِ کمالیہ ☆ رباعیات ابوالخیر خزدوی علیہ الرحمہ

حضرت مولانا غوثی شاہ صاحب قبلہؒ کی چند مشہور تصانیف

☆ کلمہ طیبہ ☆ مقصد بیعت ☆ نور النور ☆ معیت الہ (تصوف)
☆ طبابتِ غوثی (منظومات) ☆ مواعظِ غوثی

حضرت مولانا صحوی شاہ صاحب قبلہؒ کی چند مشہور تصانیف

☆ سیرِ عبدیت (واقعہ، معراج) ☆ نذرِ مدینہ (نعتیں) ☆ کتابِ مبین (پارہ اول پارہ دوم)
☆ تشریحی ترجمہ قرآن ☆ الم ترا تا والناس (منظوم ترجمہ قرآن)
☆ گیارہ مجالس ☆ تقدیس شعر معہ اضافات ☆ تطہیر غزل (مجموعہ کلام)
☆ اشاراتِ سلوک (تعلیماتِ غوثیہ)
☆ سلسلہ النور (شجرہ بیعت) ☆ بدعتِ حسنہ ☆ ردِ منافقت

حضرت مولانا غوثوی شاہ صاحب کی تصانیف

☆ میزانِ طریقت ☆ رسولِ جہان ☆ اسرار الوجود ☆ تذکرہ نعمان
☆ تاریخِ صوفی ☆ قرآن سے انٹرویو ☆ تاجِ الوظائف ☆ مرآۃ العارفین
☆ کبریتِ احمر ☆ جوہرِ سلیمانی ☆ عظمتِ مدینہ ☆ حج گائیڈ دیارین
☆ کتابِ سلوک ☆ فیوضاتِ کمال ☆ تعلیماتِ صحویہ ☆ عقائدِ اہل سنت
☆ خاتم النبیین ☆ تذکرہ شیخ اکبر ☆ کلکدہ خیال ☆ حسنِ حسین ☆ قرآن گائیڈ وغیرہ۔

توحید اور تصوف کا مشہور ادارہ ”ادارہ النور“ کی مشہور کتابیں

ہاں یہ سب جائز ہے

☆ بدعت حسنہ ☆ فاتحہ ☆ میلاد ☆ آثار مبارک ☆ یا محمد یا غوث کنا ☆ عرس
☆ ثوالی ☆ تصور شیخ ☆ زیارت قبور ☆ بیعت ☆ توسل ☆ قدم یوسی ☆ ذکر
و مراقبہ فیضان قبور تفصیلات کے لئے پڑھئے کتاب جو بار چہارم جلوہ ریز ہو چکی ہے

Bidath-e-Hasna
بدعت حسنہ
(قیمت - 25)

جسے قرآن و حدیث اور مستند حوالوں کیساتھ امام اہل حقین قطب الارشاد الحاج
حضرت سیدی مولانا صحو شاہ صاحب قبلہ نے ترتیب و تالیف فرمایا ہے

قرآن اور حدیث کی روشنی میں آنحضور ﷺ کے اثبات علم غیب پر اور
معتزین کے چند اہم اعتراضات کے تشفی بخش جوابات کے لئے شیخ الاسلام
حضرت مولانا صحو شاہ صاحب کی مشہور تصنیف

By:
Moulana Sahvi Shah (RH)

(قیمت - 50)

Radd-e-Munafiqat
رد منافقت

تاریخ قرآن معلومات قرآن و موزائیک قرآن اور اسمائے تقاسیر پر چالیس کتابوں کے مصنف
مولانا غوثی شاہ کی قرآن سے انٹرویو، کے بعد اس صدی کا عظیم قرآنی کارنامہ
”قرآنی انسائیکلو پیڈیا“ مع تصاویر مقدسہ بنام

Maqzanul-Quran
مخزن القرآن
(قیمت 75 روپے)

قرآن و حدیث کی روشنی میں اہل سنت و الجماعت کی تاریخ اور چند اہم سنی عقائد اور
دیگر فرقوں کی تاریخ اور ان کے عقائد مصنف مولانا غوثی شاہ بنام
تاریخ سنیت اور عقائد اہل سنت
(قیمت - 20) (قیمت - 20)

ملنے کے پتے: خسامی بک ڈپو محل کمان اور ادارہ النور بیت النور چنچل گوڑہ، حیدر آباد۔

SYED MEHBOOB

☎ : 418 14 65

Coise Apparel
Denim Creators

Mfg. of : EXCLUSIVE KIDS & LADIES WEAR

Kerala Niwas, Chawl No. 1, Akbar Suleman Compound,
Shaik Misri Dargah Road, Antop Hill, Mumbai-400 037.

یا مصطفیٰؐ دیکھو

(مدینہ منورہ میں حرم شریف سے رخصتی پر)

o

حرم سے ہوتے ہیں رخصت ہمیں یا مصطفیٰؐ دیکھو
ہمیں دیکھو ہمارے حال دل کو ہاں ذرا دیکھو
کرم فرمائیے مارے ہوؤں کو درد و حسرت کے
یہ دیوانوں کو اپنے یا نبیؐ بہر خدا دیکھو
ذرا حجرے سے باہر لائیے تشریف یا مولا
کھڑے ہیں کتنے آوارہ تمہارے بتلا دیکھو

یہ سچ ہے دیکھتے ہیں آپؐ یکساں ظاہر و باطن
ہمیں بھی تو نظر آکر ذرا پھر دیکھنا دیکھو

نگاہوں میں خیالوں میں تمہیں ہو سیدؐ والا
تمہیں مقصد ہمارے اور تمہیں مدعا دیکھو

رفیقو! ہاں کرو جلدی نہ اب تھم تھم کے رخصت ہو
جالاد سلام اور پھر چلو ٹھہرو ذرا دیکھو

سلام اے سیدؐ و آقاؐ مبارک حجرہؐ والا
خوشی سے کیجئے رخصت غلاموں کو شاہ دیکھو

تمہارا کم ترین بندہ ہے غوثیؒ یا رسول اللہؐ
عنایت اس پہ رکھو یا محمدؐ مصطفیٰؐ دیکھو

(از: الحاج اعلیٰ حضرت غوثی شاہ علیہ الرحمہ)

ماخذ: طبقات غوثی

☆☆☆☆☆